

ECOSISTEMA Y MAPA DEL DISEÑO EN ESPAÑA

Llamada a proyecto “Imagen gráfica y aplicaciones”

El Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, BCD Barcelona Centro de Diseño y READ (Red Española de Asociaciones de Diseño) estamos colaborando en el desarrollo del proyecto "Ecosistema y Mapa del Diseño en España", una iniciativa que pretende completar el primer mapa creado colaborativamente en 2018 para la exposición y el catálogo de "España Diseña. 25 ediciones de los Premios Nacionales de Diseño" donde se daba visibilidad a las asociaciones y colegios profesionales y empresariales, los centros de formación, los centros de promoción, eventos, ferias y premios, medios de comunicación y museos y centros expositivos del diseño.

Para esta segunda iteración, se ha previsto una toma de datos mucho más detallada y completa, con datos de los profesionales que ofertan servicios de diseño; con un volcado de la información recogida en una plataforma online abierta a la consulta y con la organización de actividades (*focus group* o similar), que completarán el análisis.

La secretaría técnica está a cargo de BCD y son importantes activos otros agentes del diseño, que han aportado sugerencias enriquecedoras y sin duda serán valiosos dinamizadores e informantes de este proyecto, que mantiene su cualidad de ser un trabajo en progresión que esperamos poder seguir enriqueciendo y actualizando.

Para contribuir a su desarrollo se propone la contratación de dos servicios profesionales por la vía de "Llamada a proyecto", concretamente: para la "Imagen gráfica y aplicaciones" y para la "Plataforma web de toma de datos y visualización de resultados" que se convocan de manera separada para permitir mayor participación, si bien existe la posibilidad de que las personas profesionales y estudios de diseño interesados opten a realizar las dos.

1. Objeto de la convocatoria

Servicios de diseño de la "Imagen gráfica y aplicaciones para el Ecosistema y Mapa del Diseño en España".

2. Descripción del proyecto

Se solicita la identidad gráfica del proyecto, con diseño de logotipo y aplicaciones para web (bocetos y propuestas finales para el *frontend*); materiales para la difusión de la convocatoria en redes sociales; plantilla para las convocatorias, plantilla para las presentaciones, plantilla para los documentos conclusivos y plantilla para memoria final.

Como entregables: los ficheros vectoriales, imágenes propuestas y guía descriptiva con las aplicaciones.

La convocatoria es con carácter de urgencia y el plazo para su desarrollo, corto (ver punto 7). El presupuesto destinado es de 2.500 euros, IVA no incluido.

3. Requisitos de las personas participantes

Serán profesionales asociados a alguna de las asociaciones profesionales que participan en el proyecto.

No podrán participar en la convocatoria las personas que estén incurso en alguna de las causas de prohibición para contratar prevista en el artículo 71 y concordantes de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público.

Es necesario que los candidatos estén dados de alta en el IAE y estén al corriente de las obligaciones de la Seguridad Social pertinentes.

4. Forma, plazo y lugar de presentación de las candidaturas

Las personas interesadas en participar deberán enviar un correo electrónico con los siguientes archivos en formato PDF, diferenciados:

- Portfolio o *book* de trabajos: Documento que recoja hasta un máximo de 10 trabajos específicos realizados hasta el momento que pudieran adecuarse al encargo.
- Currículo personal o acreditación profesional similar de la empresa.

La forma de presentación de esta información será digital, dirigiéndola por correo electrónico a: secretaria@designread.es indicando en el asunto “ Imagen gráfica Ecosistema y Mapa del Diseño” con los datos de contacto completos del profesional que se ofrece y el nombre de la asociación profesional a la que pertenece.

La correcta recepción de la documentación requerida será confirmada mediante acuse de recibo.

5. Composición del comité de selección

Estará formado por:

Almudena Huidobro, Jefe de Servicio de la Subdirección General de Coordinación y Relaciones Institucionales, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades;
María Baxauli, Directora Área de Promoción BCD, y
Uqui Permui, Vicepresidenta 2ª READ.

Con la colaboración de Vicente Gallega, Presidente READ, garante de la transparencia del proceso, sin voto.

6. Criterios de valoración

De entre todas las candidaturas, el comité seleccionará la que considere más adecuada y reúna las mejores cualidades para la realización del trabajo, siguiendo los siguientes criterios:

- Experiencia en proyectos similares.
- Calidad y creatividad en trabajos desarrollados.

Una vez adoptado el fallo, se le detallarán al profesional todas las especificaciones técnicas necesarias que precise para la realización del proyecto y se le facilitarán las vías de coordinación con los demás profesionales implicados.

7. Fases de la convocatoria

- Plazo límite de envío de candidaturas: día 21 de enero a las 24 horas.
- Confirmación de la selección por parte del comité: día 22, por la tarde.
- Reunión virtual informativa: 23 de enero.
- Desarrollo del encargo: hasta el 27 de enero.