

orbitasjaen.es

6 — 20 marzo
2020

ESCUELA DE ARTE JOSÉ NOGUÉ
Jaén

órbitalas

The background features a vibrant 3D abstract composition. It includes several glossy, blue, teardrop-shaped objects that resemble stylized orbits or lenses, some containing bright cyan light. These are set against a deep purple background. On the right side, there are textured, purple, rock-like or coral-like structures. In the bottom left corner, there is a cluster of stylized, purple and blue plant-like forms with long, thin stems and pointed leaves.

**Encuentro
con creativos
estelares.**

Contáciate de creatividad

órbitas, encuentro con creativos estelares es un evento creado en 2017 por la Escuela de Arte José Nogué, con el principal objetivo de traer a Jaén los máximos referentes de la creatividad nacional. **órbitas surge con un carácter formativo y está principalmente destinado a alumnado de especialidades artísticas, pero se ha convertido en un punto de encuentro de profesionales y empresas del sector, por lo cual actúa como dinamizador cultural y económico de toda la provincia.**

En las tres ediciones pasadas **órbitas** ha atraído a un público procedente de Andalucía, Murcia, Extremadura y Castilla la Mancha, contabilizando una audiencia total de 400 personas en su momento cumbre. El formato **órbitas** son ponencias de 40 minutos de duración. Además, durante la semana también se realizan actividades paralelas al evento principal, tales como exposiciones, talleres o coloquios. Se financia exclusivamente a través de patrocinadores, que confían en nosotros después de los grandes resultados de este evento. **órbitas es gratuito, no cobra entrada, no tiene afán de lucro y está abierto a todo el mundo.**

La misión continúa. El impacto generado en otros años nos ha posibilitado una mejor recepción de nuestra nave, y en esta cuarta edición nos superamos abarcando nuevas disciplinas. **Además, sumamos espacios (Escuela de Arte José Nogué, Museo Íbero y Teatro Infanta Leonor de Jaén, con capacidad de hasta 600 pasajeros).**

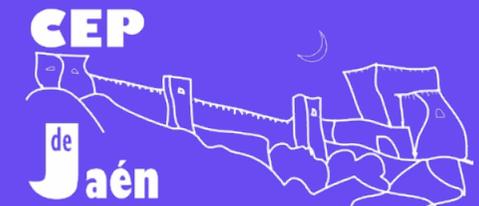
órbitas 2020 JAÉN. EL EVENTO GLOBAL DE CREATIVIDAD.

Sumérgete en órbitas

Tras la valoración de **órbitas** nos pareció importante contemplar el aspecto formativo que tiene este evento para los docentes. En colaboración con el Centro del Profesorado de Jaén hemos diseñado una actividad formativa de 10 horas de duración. En una época como la actual, con la velocidad de los cambios sociales, tecnológicos y económicos, la formación continua de los trabajadores de la enseñanza pública se hace imprescindible. El enriquecimiento de las capacidades y aptitudes del profesorado mejora tanto el nivel personal del docente como a los colectivos a los que va enfocado su trabajo.

De igual forma, la actividad planteada permite una mayor conexión entre la institución educativa y el ámbito del mercado laboral al que intentarán acceder una gran mayoría de nuestros futuros egresados, ofreciendo respuestas más eficaces a los retos de empleabilidad de nuestros alumnos y alumnas.

Las razones expresadas son las que ponen en valor y hacen necesaria esta relación de colaboración entre dos entidades públicas dedicadas a la educación, como son la Escuela de Arte José Nogué y el Centro del profesorado de Jaén.



Marzo estelar

Viernes 6

20 h EXPOSICIÓN

Museo Íbero

**La vida es una vez,
para siempre**

Viernes 13

11 h EXPOSICIÓN PREMIOS PFG

Escuela de Arte José Nogué

**Gaudeamus
Projecta**

20 h EXPOSICIÓN 5.ª PROM. EAS

Colegio Oficial de Arquitectos

**Esto no lo hace
tu sobrino**

Jueves 19

10 h PONENCIAS

Teatro Infanta Leonor

**Blow Studio
Francisco Leiro
Belin**

16 — 21 h PONENCIAS

Teatro Infanta Leonor

**Aitana Carrasco
CUAC Arquitectura
Leandro Cano
Katy Gómez**

Viernes 20

10 h EA VISIONA

Escuela de Arte José Nogué

**Pedro Aguilar
Sema D'Acosta
Katy Gómez
Juan Jesús Torres**

10 h TALLER TIPOGRAFÍA

Escuela de Arte José Nogué

Ana Moliz

16 — 21 h PONENCIAS

Teatro Infanta Leonor

**Andreu Balius
Pedro Aguilar
Diego Areso
Josep M.ª Mir**

La vida es una vez, para siempre

Exposición EA Visiona



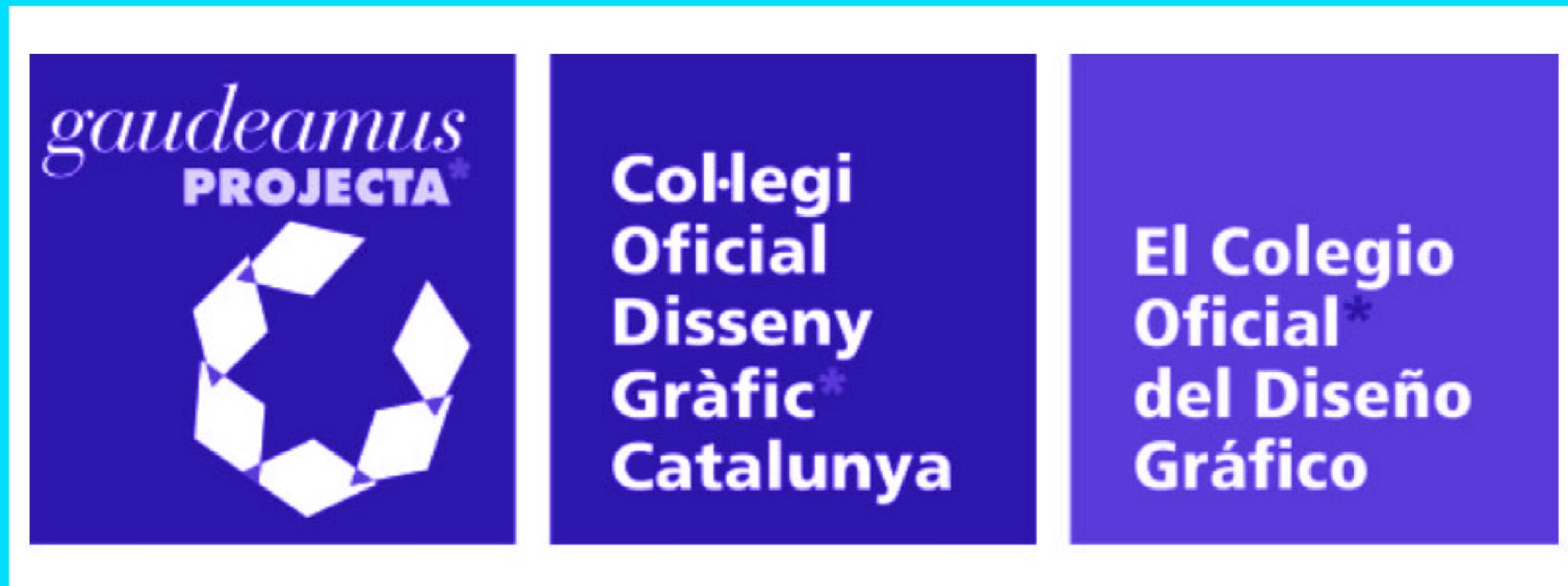
Viernes 6
Inauguración 20 h
Museo Íbero

Proyecto expositivo que pretende poner en valor el carácter narrativo de la fotografía, generando un diálogo paralelo con la narrativa cinematográfica a través del trabajo de cuatro fotógrafos noveles: **Antonio Cadenas, Fran Gómez, Manuel Ibáñez y Celia Trujillo**. Sus instantáneas nos ofrecen cuatro universos distintos que convergen en la tendencia al relato. Este proyecto parte del dpto. de fotografía de la Escuela de Arte José Nogué

que, para promover el trabajo fotográfico de los alumnos de las distintas escuelas de artes de Andalucía, pusieron en marcha un visionado de portfolios revisado por un jurado experto, que culminaría en una exposición en el Museo Íbero de Jaén. Los fotógrafos seleccionados mostrarán su trabajo bajo la dirección curatorial de la comisaria **Regina Pérez Castillo** y el diseño de montaje de **Gema Rueda Meléndez**.

Gaudeamus Projecta

Exposición Premios PFG



Viernes 13
Inauguración 11 h
Sala Fausto Olivares
E.A. José Nogué

La finalidad de este premio es reconocer y premiar el talento joven y la excelencia de los **Proyectos Fin de Grado**, realizados para finalizar el periodo de formación en las facultades que imparten Grado Universitario y en los centros que imparten Enseñanzas Artísticas Superiores con título superior de diseño oficialmente equivalente a Grado Universitario del Estado Español.

Especialmente aquellos que destaquen por sus aportaciones conceptuales, por su innovación, por la inclusión de criterios éticos y responsables frente la sociedad y la naturaleza, y de criterios de diseño comprometido y para todos en el planteamiento y resolución del proyecto.

Esto no lo hace tu sobrino

Exposición 5.ª Promoción EAS



Viernes 13
Inauguración 20 h
Colegio Oficial
de Arquitectos

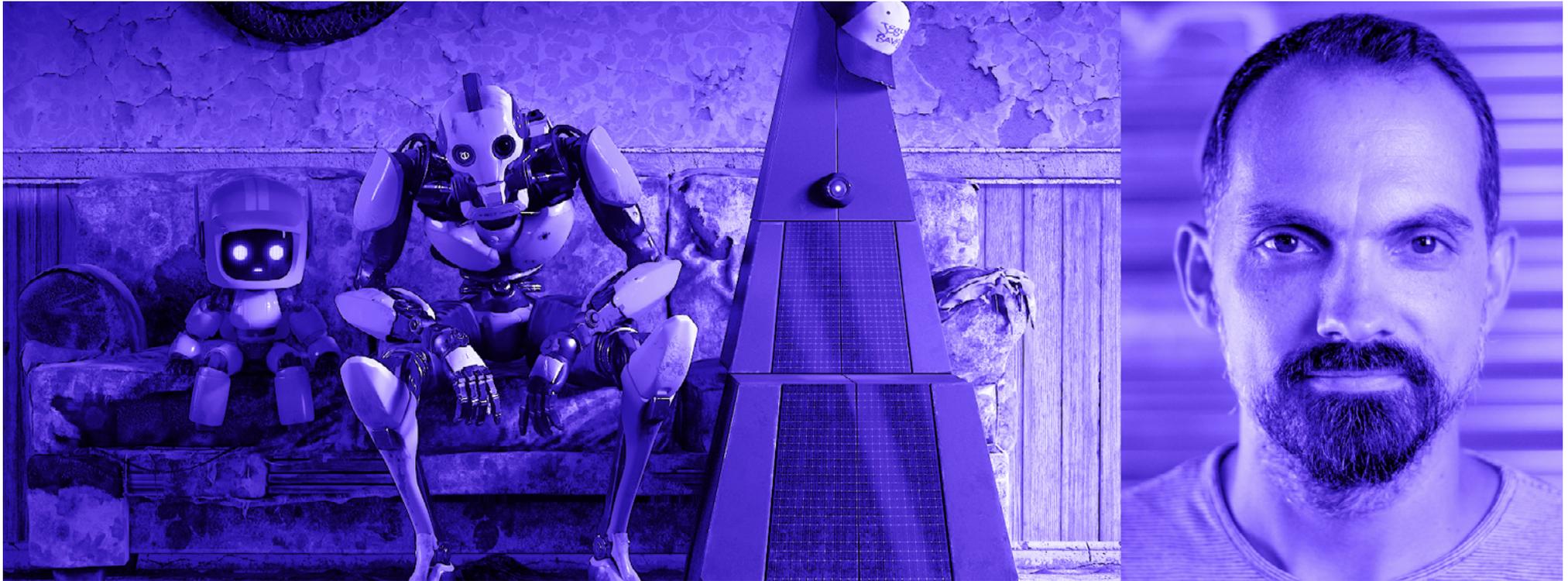
Muestra de trabajos realizados a lo largo de los cuatro años de la quinta promoción de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño Gráfico de la Escuela de Arte José Nogué de Jaén. En esta exposición encontraremos trabajos multidisciplinares en torno al diseño gráfico, desde proyectos más tradicionales relacionados con la producción impresa (cartelería,

identidad, packaging...) a proyectos digitales en soporte pantalla (motion graphics, animación, interactivo...).

Bajo el título *Esto no lo hace tu sobrino*, reivindicamos la profesionalización del diseño y el valor del mismo, fruto de la experiencia y una formación continua y extensa.

BLOW STUDIO — Alejandro Jiménez

Del yogurt a los robots



Jueves 19

11 h

Teatro Infanta Leonor

Esta charla tratará sobre el viaje de un pequeño estudio a través de la producción de dos episodios de *Love, Death and Robots*, la antología de animación para adultos de Netflix. Alejandro Jiménez compartirá cómo entraron en un proyecto tan grande e internacional, los diferentes retos que implicaron la producción de cada episodio y cómo tuvieron que adaptarse y

evolucionar durante todo el proceso.

Blow Studio es un estudio de animación y VFX que lleva desde 2011 haciendo todo tipo de proyectos audiovisuales, desde campañas publicitarias hasta cortometrajes, efectos digitales o servicios de producción, y trabajando para clientes internacionales como **Netflix**, **Dreamworks**, **ReelFX**, etc.

FRANCISCO LEIRO

Escultura



Jueves 19

12 h

Teatro Infanta Leonor

Francisco Leiro es un artista de reconocido prestigio internacional y uno de los más importantes representantes de la escultura contemporánea. Su obra se caracteriza por trabajar la figura humana con una expresividad plástica muy personal, reconocida por su dramatismo, su esquematización y cierto surrealismo. Su arte atiende a lo cotidiano y a las gentes, sin dejar de tratar con cierta ironía hechos y aspectos que nos

rodean, mediante una crítica social impregnada de humanismo. Sus esculturas emanar libertad porque para Leiro “el arte es totalmente libre” y “los artistas tenemos ese lujo de poder ser libres”. Su obra está presente en colecciones de todo el mundo, participando en exposiciones en **Centros de Arte Moderno, Bienales y Ferias de Arte como ARCO**, siendo además artista de la prestigiosa galería **Marlborough**.

BELIN

Del Graffiti al Postneocubismo



Jueves 19

13 h

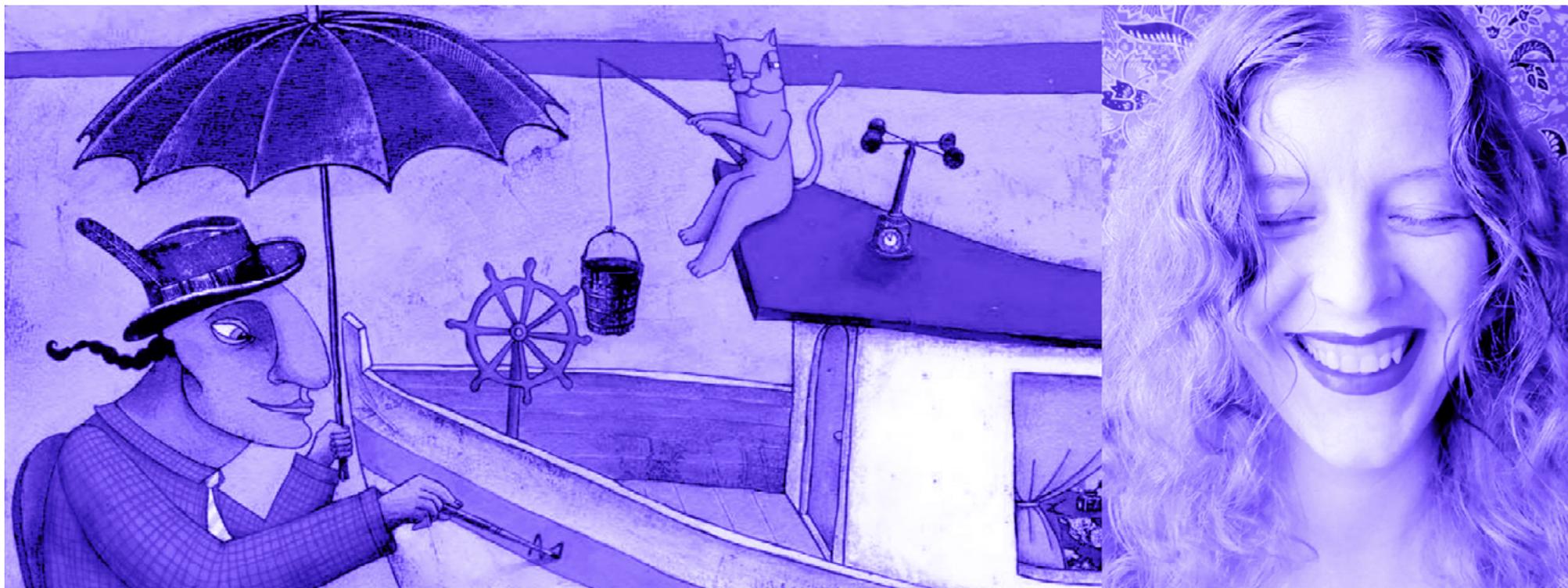
Teatro Infanta Leonor

Nació el 26 de septiembre de 1979 en Linares (Jaén) y desde muy pequeño mostraba su interés por el dibujo y la pintura. Cuenta con un curriculum y un reconocimiento mundial gracias a su **perfecta técnica hiperrealista con spray** que le ha permitido evolucionar su estilo hasta llegar a su nueva y original etapa llamada **Postneocubismo**. Tras muchos años pintando en

las calles de todo el mundo dominando el aerosol y los grandes formatos comenzó a experimentar con una pintura más tradicional dentro de su taller como es el óleo y óleo en barra sobre lienzo que le ha llevado a una pintura más madura y contenida pero que a su vez también le ha forzado a llegar a un tipo de expresionismo que él mismo llama “One Line”.

AITANA CARRASCO

Escucho, pero no mucho (algunos consejos sobre el oficio de ilustrar)



Jueves 19

16 h

Teatro Infanta Leonor

En su ponencia veremos algunos de los trucos, trampas y bofetadas que ha ido experimentando, descubriendo y recibiendo. Ha escrito esta ponencia para reírse un poco de ella misma y para que se rían los demás (con ella, y de ella también, por favor).

Aitana Carrasco es autora de LIJ. Forma parte del equipo docente del Máster en Diseño e

ilustración de la UPV y del Curso de Ilustración Avanzada de la ESAT, y cuenta con más de treinta libros publicados por diversas editoriales. También es docente de niños y adultos, e ilustra para publicidad, prensa, carteles y portadas de libros o discos.

CUAC ARQUITECTURA

Reciclaje interior



Jueves 19

17 h

Teatro Infanta Leonor

Estudio formado en 2006 por Javier Castellano Pulido y Tomás García Píriz, doctores en arquitectura y profesores en la Universidad de Málaga y de Granada respectivamente. Sus investigaciones tienen que ver con cuestiones vinculadas al paisaje, las dinámicas de cambio en la ciudad del siglo XXI o las relaciones entre el patrimonio y la arquitectura contemporánea,

temáticas que les han valido la estancia en la Universidad Central de Chile y en el Instituto Tecnológico de Tokio los años 2011 y 2008. En 2016 obtuvo el prestigioso **DESIGN VANGUARD**, seleccionado por la revista **Architectural Record (Nueva York)** como una de las 10 oficinas de arquitectura emergentes del mundo.

LEANDRO CANO

Arte / Moda / Artesanía



Jueves 19
19 h
Teatro Infanta Leonor

Leandro Cano utiliza la moda como medio de expresión a través de sus diseños, tratando las prendas como auténticas obras de arte. Leandro se sitúa por delante de tendencias, siguiendo un concepto bien definido como articulador de sus colecciones, dando coherencia y armonía en el volumen, en la selección de tejidos y en la paleta de color, en definitiva: creando piezas únicas.

El resultado: un producto diferenciado y exclusivo por su innovación formal y uso de materiales de la más alta calidad. **Un juego experimental a través de aplicaciones realizadas por las mejores técnicas artesanales.**

KATY GÓMEZ

Cuéntame que yo te miro



Jueves 19
20 h
Teatro Infanta Leonor

Su trabajo, enmarcado en el ensayo fotográfico, expresa una perspectiva personal, un punto de vista de la realidad que le interesa. Los viajes son el nexa común de toda su obra. La cámara se ha convertido en inseparable compañera de viaje, con ella va narrando su viaje.

Es miembro de la Confederación Española de la Fotografía que la ha distinguido como

artista CEF. Su trabajo fotográfico ha sido reconocido en numerosos concursos nacionales e internacionales. **Ha realizado proyectos fotográficos en más de 60 países y su obra ha sido expuesta en multitud de países.**

EA VISIONA

Visionado Fotográfico



Viernes 20
10 h
E.A. José Nogué

Desde la Escuela de Arte José Nogué, y dentro del encuentro de creativos estelares Órbitas, se convoca la segunda edición de EAVISIONA, Visionado de Portfolios Fotográficos de Escuelas de Arte de Andalucía.

Dirigido a todas las Escuelas de Arte de Andalucía, esta actividad se convierte en una de las herramientas más importantes del fotógrafo

actual. Pretende ser un espacio donde el alumnado que utilice la fotografía como medio de comunicación y de expresión, comparta su obra con Pedro Aguilar, Sema D'Acosta, Katy Gómez y Juan Jesús Torres, y que puedan orientarles en el desarrollo de su proyecto fotográfico personal.

ANA MOLIZ

Taller Combinaciones tipográficas



Viernes 20
10 h
E. A. José Nogué

En este taller se trabajará la selección y combinación tipográfica a través de ejemplos profesionales de diferentes disciplinas del diseño gráfico de la mano de la gran divulgadora y especialista en el tema, **Ana Moliz**, diseñadora gráfica especializada en diseño editorial y tipografía. En 2016 funda, junto al también docente y diseñador **Salva Cerdá**, el blog

especializado **Rayitas Azules**, que actualmente es uno de los medios de referencia en su campo a nivel nacional. Profundizando cada vez más en su faceta divulgadora, imparte talleres y conferencias sobre diseño y tipografía. En esta línea, ha organizado recientemente cde **Rayitas Azules**, **Málaga Type**, evento que ha albergado ponencias y talleres sobre el mundo tipográfico.

ANDREU BALIUS

Tipografía e identidad. Diseñar la voz de la marca



Viernes 20
16 h
Teatro Infanta Leonor

Andreu Balius aprende a diseñar tipos por su cuenta, apostando por el ordenador como medio y como herramienta de trabajo. Actualmente, desde TypeRepublic.com, crea y desarrolla proyectos tipográficos personales y por encargo. Diseñar tipografía para la identidad de una institución requiere tener en cuenta cuestiones que son, a la vez, funcionales y emocionales, pues

se trata de crear una «voz». A través de distintos proyectos se mostraron cuales son los criterios que se siguen en cada uno de los casos para conseguir dar con el tono adecuado.

PEDRO AGUILAR

La cámara oscura



Viernes 20

17 h

Teatro Infanta Leonor

Pedro Aguilar es un fotógrafo multidisciplinario cuyo estilo se caracteriza por la creatividad, la profundidad conceptual y la excelencia técnica. Comienza su carrera profesional en Londres con la creación del dúo creativo de fotografía publicitaria Diver & Aguilar en el 2007 que pasa a ser Aguilar Studio desde el 2014. Premios incluyen GRAPHIS, c de c (Club de Creativos) y EPICA. Su

trabajo ha aparecido en varias ocasiones en la edición anual de la revista “Lürzer’s Archive Best 200 Advertising Photographers Worldwide”. Clientes incluyen Unilever, Mullen Lowe, W + K Amsterdam, Levi’s, Nike, etc

DIEGO ARESO

Lo que saben los labriegos



Viernes 20
19 h
Teatro Infanta Leonor

Areso repasará las cosas que ha ido aprendiendo mientras diseñaba periódicos, revistas, carteles o libros. Irá desgranando enseñanzas prácticas, ocurrencias teóricas y (sin sonrojarse) alguna lección vital. Sobre todo, intentará transmitir el entusiasmo que él siente por el diseño editorial. Diego lleva más de 20 años diseñando revistas y periódicos. Actualmente es **Director de Arte**

del diario **El País**, donde coordina del diseño de los suplementos **El País Semanal**, **Babelia**, **Ideas**, **El Viajero** y **Negocios**. También ha trabajado en las revistas **Vogue**, **GQ**, **Glamour**, **Vanity Fair**, y como **Director de Arte** del diario **Público**.

JOSEP MARÍA MIR

El porqué de las cosas



Viernes 20

20 h

Teatro Infanta Leonor

Josep María Mir es Director Creativo Ejecutivo, socio y fundador de Summa, consultora de branding pionera en España. Mir lleva toda una vida dedicada a la creatividad y al diseño, su labor ha sido reconocida con varios premios, pero más allá de su portfolio de trabajos o galardones, su huella en el mundo del diseño nacional pasa por su papel en importantes asociaciones del

sector (ADGFAD, Premios LAUS, Fundación BCD, EINA, Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid, Área de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona. etc). Le fascinan las formas y dispone de un excelente sentido del humor.



www.orbitasjaen.es
facebook.com/orbitasjaen
instagram.com/orbitasjaen
vimeo.com/orbitasjaen

orbitasjaen@gmail.com

COORDINACIÓN:
Leonardo Fontecha Almagro
Director de la EA José Nogué

Carlos Campos Verdú
Virginia Rodríguez López
Profesores de la EA José Nogué

ESCUELA DE ARTE JOSÉ NOGUÉ · JAÉN
C/ Martínez Molina 11
953 36 61 11

ORGANIZA



ESCUELA
DE ARTE
JOSÉ NOGUÉ
JAÉN



Junta de Andalucía
Consejería de Educación y Deporte
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
Instituto Andaluz de la Juventud

PATROCINAN



Fundación
CAJA RURAL JAÉN

El Corte Inglés



PARTNERS



UJa.
Cultura



OEDIM
especialistas en gran formato



COLABORAN



JFILS
IMPRIMIR & DISEÑAR

CONFITERÍA
Barranco
FIEL A LA TRADICIÓN



publicidad
consultores en comunicación e imagen



ElectroKlase



Loca
Academia de
Creativos.

piturda!
eventosyocio



M
el mercado
centro



NOWALIA



niPOP niJAZZ
GALERÍA DE CULTURA JAZZ / GARRISON

