

## Acta Jurado Premios 5p!aad Premios del diseño andaluz.

En el día 11 de Octubre de 2022 se dio por finalizada las votaciones para la elección de los ganadores de las categorías de los quintos premios de la aad Asociación Andaluza de Diseño.

El jurado se compone por:

**Presidente del Jurado:**

**Sergio Díaz.** Presidente de la Asociación Andaluza de Diseño.

**Vocales del jurado:**

**Pepe Cruz Novillo Jr.** Diseñador del estudio Cruz mas Cruz.

**Sr. Margarito.** Diseñador y motion grapher en Margarito Studio.

**Ana Gea.** Docente y directora de Gráfica Info

**Juan Aguilar.** Doctor en bellas artes, codirector de Escuela Estación Diseño y ex-presidente de aad.

**Iván Díaz.** Socio, Head of Strategy de Gravita. Director de Masterbrand y Branzai.

**Olga Llopis.** Socia Directora de Comuniza y Brandemia.

**Pedro Arilla.** Diseñador tipografo y Cofundador de Arillatype Studio.

**Juan Carlos Ordóñez.** Director creativo en VisualZink

**Carlos Sanchez.** Head of Product en Real Madrid C.F.

**Maria Aguilar.** Docente en ingeniería del diseño en universidad de Sevilla

**Alvaro Fernandez.** Docente y director en unbuentipo.

La convocatoria quedó abierta finalmente hasta el 07 de Octubre hasta las 23:59h, pasada esta fecha, la Junta Directiva de la aad organizó los proyectos y entregó a los diferentes miembros del jurado un excel dividiendo los proyectos en categorías y sub-categorías, profesionales y estudiantes.

Los miembros del jurado durante el lunes 08 y martes 09 tuvieron la oportuna revisión de proyectos, preguntas al presidente del jurado y votación de forma individual de los proyectos presentados.

Los miembros del jurado que finalmente realizaron su voto fueron:

**Pepe Cruz Novillo Jr.**

**Sr. Margarito.**

**Ana Gea.**

**Juan Aguilar.**

**Olga Llopis.**

**Pedro Arilla.**

**Juan Carlos Ordóñez.**

**Carlos Sanchez.**

**Maria Aguilar.**

**Alvaro Fernandez.**

Todos ellos valoraron los proyectos presentado en las diferentes categorías y sub-categorías votando de 0 a 5 en el documento excel creado para la ocasión.

Una vez recepcionados los votos de los integrantes del jurado se pasó al conteo y ubicación de los votos para otorgar los premios de sub-categorías y el de la categoría principal.

Una vez realizada esta acción, se convocó a través de email una reunión telemática el día 11 de Octubre a las 18:00h con todos los miembros del jurado para revisar la calidad de los proyectos y las puntuaciones otorgadas.

A dicha reunión telemática asistieron:

**Sergio Díaz.**

**Juan Aguilar.**

**Olga Llopis.**

**Juan Carlos Ordóñez.**

**Alvaro Fernandez.**

Estos en calidad de jurado hicieron las consideraciones oportunas sobre la calidad de los proyectos, las categorías presentadas en esta nueva edición con razón de abrir el diseño a nuevos perfiles y posibles futuras mejoras para conseguir que la naturaleza del diseño, que es cada vez más compleja, se vea enriquecida por las aportaciones de estos premios que hagan de amplificación de la calidad del diseño andaluz.

Una vez recogida todas las consideraciones y reforzando los votos previamente realizados individualmente de las piezas, se pasa al nombramiento de los ganadores de la quinta edición de los premios andaluces de diseño.

La elección de los ganadores se hace con la siguiente metodología:

**PROFESIONAL:**

1. Voto individual del 0 al 5 de todos los proyectos presentados.
2. Sumatorio de votos de todos los miembros del jurado.
3. Conteo total de los votos.
4. Puesta en común en reunión telemática y valoración de criterios de calidad.
5. Nombramiento del ganador según puntuación de los proyectos de la sub-categoría.
6. Nombramiento del ganador de la categoría según puntuación total de los proyectos entre sus sub-categorías.

**ESTUDIANTES:**

1. Voto individual del 0 al 5 de todos los proyectos presentados.
2. Sumatorio de votos de todos los miembros del jurado.
3. Conteo total de los votos.
4. Puesta en común en reunión telemática y valoración de criterios de calidad.
5. Nombramiento del ganador según puntuación de los proyectos de la categoría.

En base a esta metodología, los resultados han sido los siguientes:

**PROFESIONALES**

**Premio AAD Diseño Gráfico**

**Sub-categoría: Branding/Identidad corporativa**

Ganador: La antigua casa pirula.

**Sub-categoría: Cartel**

Ganador: Malaga Type.

**Sub-Categoría: Editorial/Prensa/Publicidad exterior**

Ganador: Referentes del diseño y la creación.

**Categoría general: Diseño**

Ganador: Referentes del diseño y la creación.

## **Premio AAD DIGITAL**

### **Sub-categoría: Página web/E commerce/Blogs**

Ganador: Icaria Atelier.

### **Sub-categoría: UX/UI**

Ganador: DESIERTO

### **Sub-Categoría: App**

Ganador: DESIERTO

### **Categoría general: Digital**

Ganador: Icaria Atelier.

## **Premio AAD PRODUCTO**

### **Sub-categoría: Mobiliario**

Ganador: Doña Pakyta.

### **Sub-categoría: Packaging**

Ganador: Coche discoteca.

### **Sub-Categoría: Producto**

Ganador: Lands.

### **Categoría general: PRODUCTO**

Ganador: Doña Pakyta.

## **Premio AAD ESPACIO**

### **Sub-categoría: Expositivo**

Ganador: Pabellón Arabia Saudí

### **Sub-categoría: Stand/Efiemero**

Ganador: Coche Porche Boxes in art.

### **Sub-Categoría: Comercial/Restauración**

Ganador: Ravenpack.

### **Categoría general: ESPACIO**

Ganador: Pabellón Arabia Saudí.

## **Premio AAD AUDIOVISUAL**

### **Sub-categoría: Motion/VFX**

Ganador: BBC Culture.

### **Sub-categoría: Social Media**

Ganador: Teatro Soho Caixabank

### **Sub-Categoría: Campaña**

Ganador: La Baltasara.

### **Categoría general: AUDIOVISUAL**

Ganador: BBC Culture.

## **Premio AAD ESTUDIANTES**

### **Categoría GRÁFICO**

Ganador: Habla tu andaluz.

### **Categoría DIGITAL**

Ganador: Tutú, juguete interactivo.

### **Categoría ESPACIO**

Ganador: Gastronomía.

### **Categoría AUDIOVISUAL**

Ganador: Utipian Flaws.

### **Categoría PRODUCTO**

Ganador: La siesta.

### **Firmado:**

Sergio Díaz. Presidente de aad. Asociación de Diseño Andaluz.







